

Il motivo

C'era da aver vergogna di sé, veramente, rifletteva Enrico mentre aspettava che Giulietta entrasse nello studio — ammettendo che lo facesse, dopo quella stupida disonestà — a dirgli che andasse a tavola. C'era da domandarsi più che mai che cosa avesse indotto una donna del genere a sposare uno schizofrenico del suo tempo. A vivergli insieme, come se fosse un uomo. E tutto questo — a ricapitolare la vergogna si faceva più forte, ma non serviva a niente — perché Giulietta quel pomeriggio aveva fatto una buona azione uscendo da una visita a sua sorella, un momento prima che lui, Enrico, arrivasse a prenderla in taxi per salvarla dal temporale.

Trovare una moglie accanto a un bambino mai visto né conosciuto non avrebbe costituito di per sé una sorpresa per Enrico, aveva ormai alla facile conoscenza di Giulietta col mondo piccolo. Fuor del comune, semmai, era l'aspetto torvo del ragazzo, che lei teneva per muto, un tipo mai cinque anni ventotto, con una blanda e sfocata, e decisamente brutto anche a un esame appena superficiale. Brutto senza remissione.

Enrico aveva facilmente indovinato al tatto il lucido impermeabile di pelle scura di sua moglie, al riparo sotto il portone, e l'uomo aveva fermato di botto, prima ad accoglierla e rassegnato ad ospitare anche il bambino che grondava acqua.

Si è perduto, anzi deve essere scappato da qualche parte. Giulietta, sempre tenendo il ritratto per la manina sporca, schioccò un bacio sulle guance di suo marito mentre il ragazzo voltava delicatamente la testa, aguzzando le orecchie — grazie al cielo ha nome e indirizzo sul pianerottolo — e facciano presto a riportarlo a quella poveretta di sua madre.

Il capzioso approvito della delicata contingenza inerente all'atto di non bagnar troppo il figlio, per darle a tutta forza la collana. Il dire filo di nastro, ma Giulietta gridò: «No!», ed Enrico fu pronto a irrimproverarla anche le mani al picciolo.

Visto da vicino era ancor più brutto. Giulietta confidò al marito: «Alti ho già pensato le scarpe. Quando poi si è reso conto che il mio impermeabile non patisce niente, tanto la fatto, che ho comprato il vestito. A tutta velocità, mi raccomando».

Le ultime parole erano per l'amore, che esultava, discretamente, ma troppo incuriosito, mentre l'aveva a tutta birra verso l'uscita periferica. Enrico taceva e guardava il bambino cercando di star serio.

«Pensò gli abbiamo rivestito la testa col farfante quando è nato — bisbigliò Giulietta, che di tanto in tanto ricordava di aver seguito un corso di puericultura — perché il cranio ha un'altra forma, Giulietta, è la dimostrazione vivente di quel che dico».

La signora Teodora chiese: «Vista anche lei, signor Enrico?». Giulietta rispose: «Sì, ma non è bello, in pieno, perché lei fosse brutta anche a vent'anni... e tutti i bambini sono affettuosi. Tutti».

Enrico faceva sempre più a star serio. Domandò all'appostolo della verità che aveva accettato: «Che hai detto? Quel che pensi di lei, intendo».

Giulietta protestò, piccata. Non era ancora mai zuffa. La Teodora, piovra, si era comportata in modo incoerente, perché prima si era offerta di portarla a casa con la sua macchina, ma appena fuori del portone, vedendo che Giulietta si stava prendendo a cuore la sorte del picciolo, aveva ricambiato rifiutato di riportarla al nido.

«Vero è che aveva mandato le lettere in tana, e teneva che le sorprese i sedili — ricordò Giulietta, magnanimo — però si dice: val la pena di aver il culto dell'infanzia, non sempre alterna lei. Tieni il bimbo, sciala».

Finalmente erano arrivati i due coniugi all'addio, sempre più torvo e squattrito, alla madre, divisa tra la riconoscenza, la gioia e la fretta di restar sola col picciolo, per dargli il fatto suo, e ricaduto sul far diretti a casa stavolta.

«Hai avuto un pensiero gentile, a volermi a prender col taxi perché non mi laggiassi — osservò Giulietta — si spiacce mica se ho raccolto quel marmocchio? Per i soldi della corsa, voglio dire».

Enrico tirò il vetro davanti a sé perché l'aurora non beneficiasse della conversazione. Aveva ben altro per la testa che i soldi del taxi, e Giulietta l'incitò.

«Faresti meglio a dir tutto subito».

«Non c'è niente da dire — replicò lui con troppa vivacità — osservo che c'è in te un senso ammirabile del dovere, anzi qualche cosa di più. Cheché dici la Teodora, lei sono persone in cui è impossibile trovare un altro amico o simpatico, e quel bambino è un esempio lampante. Sicché posso dire di avere speso una delle pochissime avve-

ture capaci di venir in aiuto a chi, come lei, può spinto di abitudine. E perfino, di abitudine, di abitudine con un uomo come te per puro senso del dovere — terminò Giulietta».

Preso alla sprovvista, Enrico si accorse di aver l'aria stupida e si stizzì. Inoltre la rigidità dell'atteggiamento del taxi gli faceva sospettare che il vetro non fosse ben chiuso e che l'uomo si stesse godendo quel duetto coniugale.

Giulietta agitò le mani sconsigliando: «Altre volte ho pensato che tu mi consideri qualche cosa tra un esponente dell'Esercito della Salvezza e un personaggio di Dostoevskij... un piccolo repubblicano».

Enrico le aveva fatto notare che si limitava a meravigliarsi che una donna piena di qualità come lei potesse trovarsi bene con un tipo come lui. E visto che c'era arrivato, perché Giulietta si tirava bene con lui, ammise che fosse?

«Non me lo sono mai spiegato — ricordò Giulietta, sempre più accorta — nessuno dei miei parenti o amici se la sia mai spiegata. Forse aveva perso la testa o attraversato un periodo di esaurimento, quando mi sono innamorato di te. Perché... non pensare che io faccia un paragone tra te e quel ragazzino che abbiamo accompagnato... oltretutto tu hai la testa molto ben fatta: ma non c'è niente in lei che possa trattenere una donna».

«Ti faccio condurre una visita a casa mia, per di più — aggiunse Enrico — ti sono dispiaciuto. Certo, ricordavo Giulietta, e lei quella volta, invece, aveva una stanchezza preoccupante. Enrico era geloso perfino di sua sorella e della madre di Giulietta. Non si poteva dire un uomo di mondo, e meno ancora un uomo galante. Era sempre vissuto senza amici, affetto da folle varie, mezzo nevrotico e considerato da tutti intrattabile».

Erano arrivati, per quanto il taxi fosse andato adagio sperando di capirci qualche cosa o almeno di sentirli litigare. Enrico parlò e teneva dietro a Giulietta sempre più depressa.

Si fu un bel pensiero da sempre, Giulietta confermò dalla propria moglie che aveva ereditato i ricami e le maniche che le piaceva spiccare perché lei le sposi fa sempre un certo effetto.

«Ancor meno piacevole sentirsi dire che non parenti né amici arrivano a spiegarti perché una donna di prim'ordine abbia scelto un uomo come me, ma tant'è, lui se l'era voluta e gli stava bene. Quando un marito arriva a metter in croce la compagna perché ha fatto del bene a un innocente e ne trae le più aragolate conclusioni, uno schizofrenico o basta. Ergo, te si era d'accordo: come pure Giulietta trovarsi bene con lui».

In quel momento sentì bussare allo studio, i soliti tre colpi discreti di sua moglie che non si dimenticava mai di batterli, ma non aspettava risposta. Era già qualche cosa che lei l'andasse a chiamare il telefono invece di fargli il broncio.

Ma c'era di più. Eccola e ridendo Giulietta gli stava di fronte, sedeva sul bracciolo della sua poltrona e la sua voce, adesso, era tutt'altra che accorata: «Ci non arrivata — diceva — non so come non mi è venuto in mente di dirtelo subito. Certo che mi stava bene con te. Come potrebbe essere altrimenti? Tu sei tu, e questo spiega tutto».

«Voi dire — domandò Enrico — che io, che sono io, e che così come sono non posso non piacere? Giulietta accennò di sì, trionfante».

«E poi qualcuno ipotizza sulla logica delle donne, o meglio, sulla loro mancanza di logica — disse Enrico — guarda lì, tre parole, e mi hai spiegato tutto in modo semplice, direi matematico».

Peccato non esserci arrivati prima, mentre erano in macchina e il taxi li stava a scolare, osservò mentre spiegava il cavalcavolo al viso ridente di Giulietta. Sua moglie non aveva un po' e accarezzando le spalle.

«Sì, certo che se è sposato finché per arrivarci da solo — conclude».

L'assegnazione a Chianciano delle "Anfore d'oro", La bella Lisi e l'ameno Macario in una festa «divistica e casalinga»

Il discorso del ministro Corona che promette alla gente del cinema «libertà di espressione, libertà senza volgarità» - Virna, bionda, elegante, con uno zaffiro a mattonella, punta all'Oscar - Le città di cure termali sono tornate di moda - Il visone champagne di Carla Fracci

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

di Teodoro Brun

La Resistenza si oppone

Proteste in Olanda per il fidanzamento della principessa Beatrice

Una dichiarazione del capo delle operazioni di sabotaggio e di altre promette figure della lotta contro i tedeschi

L'Aia, lunedì sera. Il giornale cattolico De Volkskrant scrive oggi che l'annuncio del fidanzamento dell'erede al trono Beatrice con il diplomatico tedesco Klaus von Amberg sarà paragonabile alla presentazione del fidanzato della principessa Margriet. Come è noto quest'ultima, la terza figlia del sovrano olandese, si è recentemente fidanzata con Piet van Vollenhoven, privo di titoli nobiliari. Il giornale precisa che, secondo fonti informate, la radio e la televisione si collegheranno direttamente con il palazzo di Soestdijk da dove la regina Giuliana annuncerà il fidanzamento e presenterà al popolo olandese la coppia.

Sel persone che durante la guerra furono figure prominenti del movimento di resistenza al nazismo, hanno pubblicato ieri sera una dichiarazione nella quale si pronunciano contro un eventuale fidanzamento della principessa Beatrice con Klaus von Amberg. I firmatari della dichiarazione sono il professor Duyff, che fu il capo nazionale delle operazioni di sabotaggio, e altri cinque leader della Resistenza. La dichiarazione afferma che « i fidanzamenti e matrimoni sono questioni private che riguardano soltanto le persone direttamente interessate e le rispettive famiglie. Ma quando si tratta dell'erede al trono la questione assume un aspetto diverso perché l'uomo scelto deve essere accettato da tutto il popolo, in quanto egli dovrà, come principe consorte, accompagnare la moglie in tutti i luoghi, partecipare alle cerimonie pubbliche ed eventualmente anche diventare ispettore generale delle forze armate olandesi ».

I firmatari esprimono quindi la loro sorpresa per il fatto che la principessa Beatrice ritenga che questi compiti possano essere assolti da un tedesco che fece parte della Gioventù hitleriana e che durante la guerra combatté nell'esercito tedesco. « Noi — conclude la dichiarazione — non comprendiamo come la principessa consideri conveniente presentarsi al popolo olandese una persona con tale passato ».

Ventiduemila russi hanno più di cento anni

Vladivostok, lunedì sera. Nell'Unione Sovietica 22.000 persone di età superiore ai 100 anni sono state registrate in un convegno sovietico per i problemi della longevità, svoltosi a Kiev. Ciò corrisponde all'1,8 per cento dell'intera popolazione sovietica. La più alta percentuale di longevi viene registrata nella repubblica caucasica autonoma del Daghestan: 2.000 persone di età superiore ai 100 anni su un milione di abitanti. Il più vecchio cittadino sovietico è un abitante dell'Assiria, che ha l'età di 108 anni.

SONO STATI SFRATTATI DAL LORO MARCIAPIEDE

In guerra col Comune i «murettisti» di Alassio

Per Intanto, per protesta, siedono invece che ai tavoli su cassette vuote - In preparazione un clamoroso corteo per le vie della città

Quattro servizi particolari

Alassio, lunedì sera. Via Dante, quella del famoso «muretto» di Alassio, teatro di una guerra a oltranza che si è accesa a giorni a cui piano piano si è allargata in un magazzino adiacente al Caffè Roma. I «murettisti» sono una schiatta di giovani e ragazze (ed essi) ai quali sono uniti parecchi stranieri: capeggiati dal milanese Rudy, studente di medicina, che da giovedì scorso si sono visti sferrare dai murettisti del caffè ai cui tavoli erano seduti riuniti dalle diecimila alle venti di ogni giorno in placerti, con pomodori e dopo cena, per «organizzare» la serata, dando una vivace nota di colore e di spensierata umanità alla celebre strada cittadina.

Causa della «guerra» è stato appunto l'insurrezione ordinata dalle autorità comunali di spazzare via cassette e tavoli dal magazzino del Caffè Roma per ragioni di viabilità. Qualcuno ritiene inopportuno il provvedimento dato che nella stessa via esistono ben ventisei altri locali e cui è concesso di tenere il «divano».

«Non sono disposti a rinunciare», dicono i «murettisti» hanno tentato di sfidare l'autorità comunale piazzando tranquillamente la sedia al solito posto, ma sono comparsi i vigili che hanno appioppato le prime multe: mille lire, con minaccia di radoppiare la cifra al recidivo. Allora, i ragazzi si sono organizzati. Molti ciascuno di una cassetta vuota da birra o da analcolici, raccolta qua e là, sulla quale hanno scritto i rispettivi nomi: Luigi, Angelo, Lucia, Francesco, Mario e Giovanni, con aria spavalda tutti i giorni alla sedia con tornante a sedere davanti al «muretto». Poi ritirano le cassette in un magazzino che hanno preso in affitto da un padrone di baracca. «Questo vale per tutta l'anno?», gli hanno chiesto. «Qualcuno li ha fatti subito fatto una colletta mettendo insieme la somma».

Ora, in questo magazzino trasformato in una specie di quartier generale, preparano i cartelli per la grande «rivolta» che, come s'è detto, deve scoppiare a giorni e sarà molto clamorosa, dato il numero dei partecipanti e la loro giovane irruenza. Le sedute domenicali di Alassio, l'assessorato ai disastri pubblici, «Due posti e uno nessuno».

«Vogliamo la nostra piazzetta», dicono i «murettisti» con questi cartelli, i giovani sfileranno in un corteo di protesta lungo la via di Alassio, disposti a batterli con le cassette, «all'ultimo sangue» per far ritornare il Comune nelle sue decisioni.

I fratelli Bertoni, proprietari e animatori del Caffè Roma, sono naturalmente solidali coi «murettisti». In quanto ai rappresentanti di birra e analcolici, è ovvio, sono tutti ben lieti che le loro cassette servano da sedili ai dimostranti. «Non si potrebbero reclutare meglio — dicono — i nostri prodotti».

Villanoviani e lodigiani stanno intanto dividendo in fazioni e facendo pronostici sull'esito di questa «guerra» che il Comune? Per ora è impossibile dirlo.

G. P.

Preclita da sei metri per raccogliere ciliege

Il cadavere trovato sulla piazzola presso Balocco

Il misterioso assassino dell'autostrada ricercato fra gli amici del giovane ucciso

Si indaga nella vita di Luciano Anerdi, l'uomo colpito a morte sabato sera e abbandonato sulla Torino-Milano - Ricostruito l'affannoso andirivieni della macchina con l'omicida - Lo sconosciuto non consegnò il biglietto al casello di Torino perché era macchiato di sangue

Il percorso dell'assassino



Nei momenti del delitto di Balocco: 1) La «saliscenza» entra dal casello di Balocco. Alla guida c'è la vittima ed ha probabilmente al suo fianco l'assassino: sono circa le 20 di sabato. Luciano Anerdi paga lo scontrino e lo mette in tasca; 2) Il misterioso accompagnatore compie il delitto. Scende il cadavere vicino alla rete di cinta dell'autostrada e riparte con l'auto dell'Anerdi verso Greggio; 3) L'assassino si accorge di aver lasciato lo scontrino dell'autostrada nelle tasche del morto; 4) Alle 21,35 dichiara al casellante Giuseppe Verocelli di avere smarrito il tagliando. Paga l'intero percorso da Torino. Il casellante registra la targa della «800»; 5) L'assassino rientra immediatamente nell'autostrada; 6) Alle 22,45 è di nuovo al casello di Balocco. La scontrino è sporco di sangue. Non lo consegna. Dichiara un'altra volta di avere smarrito il tagliando. Paga l'intero percorso Milano-Torino. Scende dalla «800». Si fruga in tasca e prende i soldi. Rimonta in auto e si passa dal finestrino di destra al casellante Pietro Salusoglia, che si ricorderà abbastanza dettagliatamente di lui. L'assassino riparte e si abbandona l'auto sporca di sangue nei pressi dell'Antenaria Martini.

Il mistero che circonda «il delitto dell'autostrada» è sempre più tenebroso. Questa notte i carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria e i funzionari della «mobilità» non hanno chiuso occhio. Sono stati interrogati decine di persone per ricostruire come Luciano Anerdi, la vittima, abbia trascorso il sabato pomeriggio nella pensione «Casa mia» di via Carlo Alberto 55, e l'affannoso ed apparentemente inconsueto andirivieni dell'assassino sull'autostrada. Il tenente Fornaro ed il capitano Danza hanno rintracciato tutti i casellanti della Torino-Milano che sabato sera ebbero che fare con i passeggeri della 600 di proprietà della vittima. E' stato così possibile ricostruire nei minimi particolari il percorso seguito dalla vittima e dall'assassino.

Domenica mattina nella targa sinistra del parabrezza neri che l'Anerdi indossava i carabinieri hanno trovato un tagliando dell'autostrada rilasciato al casello di Balocco. L'assassino, contrariamente a quanto non è stato dichiarato in un primo momento, l'Anerdi aveva pagato per l'intero percorso, segno evidente che voleva raggiungere la capitale lombarda.

A 50 chilometri da Torino l'assassino e l'Anerdi si sono fermati sulla piazzola. Impossibile immaginare cosa sia avvenuto fra i due, certo è che pochi minuti dopo l'Anerdi, mentre era ancora al posto di guida, è stato colpito alla tempia destra. L'assassino gli ha appoggiato la pistola coltello a un centimetro sotto l'orecchio e lo ha ucciso. Dopo avere assicurato il cadavere gettandolo a ridosso della rete di protezione dell'autostrada, lo sconosciuto ha cercato disperatamente il biglietto preso dalla vittima all'ingresso a Balocco.

Alle 21,35 è uscito il casello di Greggio. Non aveva il biglietto ed il casellante, Giovanni Verocelli, gli ha fatto pagare la corsa completa. Si è però anche smarrito il numero di targa della «800» e i carabinieri hanno rintracciato.

Con questo passaggio, l'assassino aveva già risolto il problema. La macchina era la «saliscenza» ed il casellante avrebbe potuto accorgersene, anche se probabilmente i soldi erano stati coperti con un plac. Da Greggio la «800» della vittima ha raggiunto Casale dove l'omocida ha preso una corsa per Torino. Questa mattina il biglietto è stato trovato nell'auto della vittima (rinvenuta ieri sera in via Corelli, a Torino), fra i sedili. Quando l'assassino era arrivato in vicinanza del casello di Balocco l'auto di Torino era senza dubbio ancora lì e il biglietto, posto al se-



Luciano Anerdi, il giovane trovato ucciso a Balocco

dile, al suo sportello di sinistra. Non poteva assolutamente consegnarlo. Erano le 21,35 quando il casellante Pietro Salusoglia ha fatto pagare all'uomo l'intera corsa. «Mi ha raccontato — ha detto ai carabinieri il Salusoglia — che arrivava da Milano e che aveva smarrito il tagliando. E' un giovane, di 25-30 anni, di statura media, parlava senza particolari accenti. E' molto fissa macchina per occuparsi i soldi nelle tasche. L'ho visto bene ed è stato osservato anche dal mio collega, quello che stava dall'altra parte. Andò con lui che quell'uomo ha parlato spiegando di avere perso la scontrino».

Questo andirivieni sull'autostrada con una macchina i cui andirivieni sono stati di sangue è incomprensibile. Anche se completamente accettato, seguendo un certo filo logico, l'omicida avrebbe dovuto abbandonare la vettura in una piazzola della autostrada e sparire. Invece si è fatto vedere al casello di Greggio, di Casale e di Balocco. Si è fatto vedere pur sapendo che avrebbe dovuto fermarsi e ammettere di non smarrito il biglietto. Qualche cosa deve essere sfuggita ad ogni cosa, incomprensibile, forse aveva una tremenda urgenza di rientrare in città.

Comunque, appena uscito dall'autostrada ha abbandonato la macchina in via Corelli nel pressi dell'Antenaria Martini, dove il casellante della scontrino Corelli, il signor Giuseppe Vitale, l'ha vista ieri mattina alle 2.

Ora la polizia ed i carabinieri stanno analizzando le conoscenze dell'Anerdi, l'uomo che certamente fra queste vi è l'assassino. Questa mattina il capitano Danza del nucleo investigativo dei carabinieri ha lungamente interrogato la cameriera della pensione «Casa Mia». «Sabato — ha detto la donna, Pia Berta in Comunità — l'Anerdi ha pranzato verso le 12,30 con tutti gli altri

comuni. Poi ricordo che parlava con mio marito, lo vedevo dalla cucina, in piedi, con i pantaloni corti. Non sapeva se andava a Milano. Diceva che era una giornata troppo calda e che la mac-



Il controllore dell'autostrada Giuseppe Poma che ha chiamato i carabinieri di Casanova Elvo. (foto Minio)

Nessuno sa precisare come viveva l'ucciso

Asti, lunedì sera. (v.m.) - Luciano Anerdi, l'assassinato dell'autostrada Milano-Torino, era assai conosciuto ad Asti. Il giovane, nato a Genova il 23 maggio 1934, si stabilì poi a Milano ed ultimamente in una pensione di Torino, ma stato ucciso per motivi di vendetta.

Ad Asti l'Anerdi ha parecchi amici e frequentava assiduamente un bar di piazza Alfieri nel centro della città. Un suo amico, il ventiduenne Sergio Amerio, lo aveva visto per l'ultima volta venti giorni fa. Era giovedì ad Asti a bordo della «800 D» targata AT 5600 (travolta a Torino macchiata di sangue) e aveva allungato una notte all'albergo Capovon. L'Anerdi era la compagnia di una giovane milanese. La coppia era già stata notata altre volte nel centro città.

Tipo molto elegante e raffinato, l'Anerdi dichiarava agli amici di essere un peso nessuno in fatto di commercio facile. Si sa però che malgrado l'apparenza aveva poca disponibilità di denaro e in una attività di rappresentanza di commercio sembrava solo una parvenza. Un rapporto dei carabinieri i quali si erano interessati di lui per un furto che aveva commesso a Vermiglio (Trento) lo descrive come un in-

dizio non funzionava bene, era qualche cosa nel motore che non andava. Non ricordo a che ora sia uscito». Qualcosa deve aver fatto decidere improvvisamente l'Anerdi. Forse è stato proprio l'assassino a convincerlo a partire. Gli basterebbe supporre che questi sia da ricercarsi nella cerchia delle strette conoscenze della vittima, escludendo però gli altri ospiti della pensione «Casa Mia», con cui la vittima non aveva buoni rapporti. E in quella pista che la polizia ed i carabinieri sono lanciati. Si cerca di stabilire il giro di conoscenze dell'Anerdi al di fuori della pensione. Si dice che frequentava con assiduità una ragazza di Torino, una di Asti ed ancora una di Milano, quella che generalmente andava a trovare quando il venerdì sera partiva per quella città.

Questa donna, che potrebbe forse fornire la chiave dell'enigma, è stata identificata. E' una giovane ballerina di Milano, Carla Pia N. di 27 anni, che dovrebbe essere in grado di fornire molti particolari sulla vita del giovane.

Mentre arriviamo a su una Giulietta dei carabinieri di Vercelli che ha un portento alla cerniera di via Giolitti. Due ore dopo di andare a Milano, ancora pomeriggio l'Anerdi potrebbe aver telefonato per avvertirlo, mettendolo sulla pista del complotto di via Giolitti. In questo caso si potrebbe a conoscere, finalmente, il nome dell'assassino.

Umberto Zanatta

una goccia che è una goccia, non cade sul pavimento quando si toglie il bucato dalla Candy. La biancheria è appena umida, non resta che stirla. Pur rimanendo immobile e silenziosa, Candy SA5 centrifuga alla massima velocità utile, 550 giri al minuto. Ecco perché asciuga di più.



La lavatrice non si ferma tutti i giorni. Scegliete badando al sodo, badando ai fatti - ai «fatti Candy». Candy da 20 anni produce esclusivamente lavatrici.

contate su Candy

Superautomatiche da lire 85.000 in su
costa così poco perché è la più venduta

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

CONCLUSO IL PRIMO INCONTRO
TRA CRITICI, DIVI E PRODUTTORI

Cinema e tv (uno contro l'altra) ad Alghero



Alida Valli è stata ospite di Alghero

Alghero, lunedì sera. Concludono un'antifollia, una proiezione di *Un'ora di vita* in anteprima al cinema Mimma, il primo Meeting cinematografico di Alghero ha confermato l'alta qualità delle sue precedenti iniziative. Il film, in bianco e nero, è un'opera di non poche dimensioni, basata su una trama che si svolge in un'atmosfera di grande tensione.

Il film è stato realizzato in tre tempi diversi: prima venne girato quest'episodio francese, quindi lo spagnolo, *La mandorla*, di J. M. Fort, con la bellissima Emma Penella e Indira Vitale. Gli manca quindi una struttura unitaria e i tre medi metraggi in cui si articola, pur nella varietà dei ritmi e dei registi, non riescono a dare un'idea completa del programma. Un'opera comunque interessante, nella quale l'italiano, il francese, lo spagnolo, si fondono in un unico linguaggio cinematografico. In un ruolo che potrebbe sembrare di nuovo un'opera efficace, interpretata da un attore di nome Paolo Politi, Alida Valli, con il suo piacere di recitare, ha dato, in tutta la sua bellezza e in tutta la sua eleganza, un contributo di grande valore.

Il meeting in anteprima ha dunque concluso, fra la soddisfazione generale, la parte spettacolare del Meeting. Va detto però che l'organizzazione, sebbene costruita con cura, non è stata in grado di evitare alcuni difetti, come la mancanza di una struttura unitaria e la mancanza di una programmazione completa.

Proiezione di un'opera di grande valore, che ha dato un contributo di grande valore al cinema italiano. La parte spettacolare del Meeting è stata conclusa con successo, ma l'organizzazione ha ancora da migliorare alcuni aspetti, come la mancanza di una struttura unitaria e la mancanza di una programmazione completa.

Il meeting in anteprima ha dunque concluso, fra la soddisfazione generale, la parte spettacolare del Meeting. Va detto però che l'organizzazione, sebbene costruita con cura, non è stata in grado di evitare alcuni difetti, come la mancanza di una struttura unitaria e la mancanza di una programmazione completa.

Il meeting in anteprima ha dunque concluso, fra la soddisfazione generale, la parte spettacolare del Meeting. Va detto però che l'organizzazione, sebbene costruita con cura, non è stata in grado di evitare alcuni difetti, come la mancanza di una struttura unitaria e la mancanza di una programmazione completa.

Un caso patetico che appassiona New York

Da due anni un'americana perseguita Maurice Chevalier

E' una vedova trentunenne - S'innamora del famoso "charonniere" in un teatro, alla seconda canzone

New York, lunedì sera. Il settantatreenne Maurice Chevalier è stato pubblicamente osteso in matrimonio da una americana di 31 anni, a New York. Chevalier, sposato da due anni, si era recato a New York per un tour di concerti. La donna, che si chiama Myra Lutz, ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.



Maurice Chevalier e la sua impensabile innamorata Myra Lutz (Telefoto)

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

TERZI E RITROVI

Prima di partire per New York, il nostro inviato ha avuto un'occasione di incontrare il famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

TERZI E RITROVI

Prima di partire per New York, il nostro inviato ha avuto un'occasione di incontrare il famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere". La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro. La donna ha dichiarato di essersi innamorata di Chevalier dopo averlo visto cantare in un teatro.

FORMIDABILE il'IDEAL

RICHARD WIDMARK
JIMMY HUNTER



LE RANE DEL MARE

X2 OPERAZIONE OKINAWA

AL CINEMA

REGINA

CONTINUANO LE TRUFFE DI

JIMMY PANIERA

CON LE 7 MASCHERE CERA

ARGOS

CON LE 7 MASCHERE CERA

IL PUBBLICO ENTUSIASMA PER LE FANTASTICHE IMPRESE DEL NUOVO INVINCIBILE E INSUPERABILE IDOLLO DELLE PLATTE DI TUTTO IL MONDO

CRISTALLO

DOMANI

Un film «sexy» cinematografico con le più belle donne del mondo

ELKE SOMMER

AGNES SPAK

CLAIRE MAURIE

JENNY ASTRUC

MITZOUKO

DOLCE VIOLENZA

Passioni sfrenate, amori sconvolgenti e problemi inquietanti nel mondo del proibito

ASSOLUTAMENTE VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

STATUTO - MASSIMO

DIRK BOGARDE

TOM COURTENAY

PER IL RE E PER LA PATRIA

PER IL RE E PER LA PATRIA

MAFFEI

in seconda visione assoluta

4 FAVOLOSI ATTORI

VICTOR MATYHE

LEE MARVIN

ERNEST BORGNONE

nel più violento colpo del secolo

LA SANGUINOSA RAPINA

da VAGNINO e costa meno

Sophia e la sua bimba



Questa è la bimba che sostiene la parte della figliuola di Sophia Loren in *Giuditta*, il film girato in Israele, una vedremo soltanto nel '66 (Telefoto)

ECHI DI CRONACA

MOSTRE D'ARTE

Corte geografiche

Tappezzerie in carte

Se il televisore è guasto

Mari - monti - sport

I poli superlativi

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere".

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere".

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere".

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere".

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere".

La differenza di età non ha impedito all'americana di innamorarsi del famoso "charonniere".

In tournée sulla Riviera ligure

Macias, il cantautore del «terzo mondo»

Si affermò nella natia Algeri interpretando canzoni folcloristiche - Conquistò Parigi con *"Adieu mon pays"*

GENOVA, lunedì sera. La costa mediterranea è stata arricchita dal passaggio del cantautore algerino Macias. Il suo spettacolo, che si svolgeva in un teatro di viale Mazzini, ha attirato un pubblico molto numeroso.

Macias, che si è affermato nella natia Algeri interpretando canzoni folcloristiche, ha conquistato Parigi con il suo album *"Adieu mon pays"*. Il suo spettacolo, che si svolgeva in un teatro di viale Mazzini, ha attirato un pubblico molto numeroso.

Macias, che si è affermato nella natia Algeri interpretando canzoni folcloristiche, ha conquistato Parigi con il suo album *"Adieu mon pays"*. Il suo spettacolo, che si svolgeva in un teatro di viale Mazzini, ha attirato un pubblico molto numeroso.

Macias, che si è affermato nella natia Algeri interpretando canzoni folcloristiche, ha conquistato Parigi con il suo album *"Adieu mon pays"*. Il suo spettacolo, che si svolgeva in un teatro di viale Mazzini, ha attirato un pubblico molto numeroso.

Macias, che si è affermato nella natia Algeri interpretando canzoni folcloristiche, ha conquistato Parigi con il suo album *"Adieu mon pays"*. Il suo spettacolo, che si svolgeva in un teatro di viale Mazzini, ha attirato un pubblico molto numeroso.

Macias, che si è affermato nella natia Algeri interpretando canzoni folcloristiche, ha conquistato Parigi con il suo album *"Adieu mon pays"*. Il suo spettacolo, che si svolgeva in un teatro di viale Mazzini, ha attirato un pubblico molto numeroso.

Macias, che si è affermato nella natia Algeri interpretando canzoni folcloristiche, ha conquistato Parigi con il suo album *"Adieu mon pays"*. Il suo spettacolo, che si svolgeva in un teatro di viale Mazzini, ha attirato un pubblico molto numeroso.

Benedetti Michelangeli

«Settimane di Stresa»

Quest'anno Stresa affronta per la prima volta l'organizzazione delle Settimane musicali, dal 25 agosto al 30 settembre, sempre sotto l'egida del comitato di Stresa.

Il primo direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il secondo direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il terzo direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il quarto direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il quinto direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il sesto direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il settimo direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il ottavo direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Il nono direttore del comitato è stato il professor Giovanni Stresa, che ha dato il suo contributo alla organizzazione delle Settimane musicali.

Anche il campionato cadetto ha chiuso la sua lunga stagione Napoli e Spal col Brescia in serie A

Conquistata la promozione, bisogna pensare ai rinforzi I tifosi partenopei sognano un «tandem» Altafini-Sivori

Ma difficilmente i dirigenti azzurri riusciranno a realizzare i loro propositi - Anche Cinesinho e Malatrasi nei piani di potenziamento - Quest'anno, sono stati incassati 700 milioni



I tifosi napoletani esultanti per la promozione

DEL NOSTRO INVIATO

Parma, lunedì sera. La promozione del Napoli alla serie A (dopo due anni di permanenza nella divisione inferiore) sarà scatenata da tempo, ma la vittoria di Parma - 3 a 1 - ha suscitato ugualmente molto entusiasmo nelle numerose schiere dei tifosi azzurri. La prova che questo passaggio alla massima divisione era stato sì e no evitato proprio a Parma, dove sono convinti 30 mila e forse più tifosi napoletani. Due notti di viaggio, il rischio di 1400 chilometri di autostrada, un caldo soffocante non hanno fermato questa invasione. Tronca l'impetuosa, si sono spinti a mille e più macchine hanno trasportato da Napoli a Parma i «caldi» sostenitori partenopei. Figurarsi le esultazioni di entusiasmo al goal degli uomini di Pennino. Mortarotti è esultante, tromba a pigliarla, non si potevano contare le urla. Un chiasso infernale a qualche guai e lacerazioni. Perché il troppo tifo è un cattivo consigliere e alcuni napoletani eccessivamente eccitati sono trascorsi in scandalo, sfidando per la guardia.

I «caldi sportivi» non sono mai tanto gravi, ma purtroppo la legge ha le sue esigenze, e la maggioranza non possono essere accolti a tolleranza. Un arrestato, alcuni fermati, rimossi di notte, un sostituto del Napoli denunciato per oltraggio a un pubblico ufficiale. Questo il bilancio «extra-sportivo» della giornata partenopea a Parma.

Torniamo alla partita a Napoli come squadra di calcio. Una squadra ormai promossa in serie A. Tanto entusiasmo e pochi soldi: come potrebbe darsi una serie di rinforzi? La possibilità di portare alle falde del Vesuvio l'attaccante bianconero, il brasiliano, che è richiesto dalla Juventus, è molto superiore alla cifra disponibile, e pertanto la questione è stata solo sotto l'aspetto del «desiderio». La realizzazione dell'accoppiata Altafini-Sivori, che farebbe del Napoli una squadra fortissima e che susciterebbe altri clamori, è attualmente nella grande città campana, sarà tentata dal presidente dott. Fiore. Sognerà del resto non è un gioco.

Al suono di trombe e clacson Tutti svegli a Napoli nella notte del trionfo

Stamane, all'arrivo dei giocatori, scene quasi drammatiche alla stazione - Cané «liberato» dalla Forza Pubblica

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Napoli, lunedì sera. Non si può un luogo così ovvio quando si afferma che questa notte per lo meno mezzo Napoli non ha dormito. La colpa va al marito, la seconda dei punti di vista è degli sportivi, che hanno vegliato fino a stamane all'arrivo del treno che riportava in città la squadra del Napoli.

Fino alle ore piccole le capanne materassate hanno attirato numerosi a indugiare in segno di giubilo in città, senza trascurare i vicoli e i vicoli, per un gruppo di giocatori veneti - e precisamente Ronzon, Panunzio, Spalio e Bendini - che hanno vegliato fino a stamane all'arrivo del treno che riportava in città la squadra del Napoli.

Il presidente Fiore e l'allenatore Pennino si sono incontrati a Milano, dove loro sono rimasti per la notte, ma il loro viaggio va messo in relazione con i nomi acquisiti. Già dopo la partita, il dott. Fiore aveva dichiarato che la squadra ha bisogno di tre o quattro rinforzi, ma ha confermato che il Napoli acquisterà solamente elementi di valore e non mero carteggio. Si spiega perché i contatti con Altafini e Trapattoni, sono andati in corso alcuni mesi fa per il romanista Schuster e per Cinesinho. Da questi nomi si deduce che il Napoli si sta riorganizzando, difensore di un centrocampista o di un attaccante di grande valore per creare un nuovo nucleo al quale poi incorporare di calcio.

Praticamente il punto di arrivo è stato il campionato di calcio. Dopo la vittoria del Napoli, il presidente Fiore e l'allenatore Pennino si sono incontrati a Milano, dove loro sono rimasti per la notte, ma il loro viaggio va messo in relazione con i nomi acquisiti. Già dopo la partita, il dott. Fiore aveva dichiarato che la squadra ha bisogno di tre o quattro rinforzi, ma ha confermato che il Napoli acquisterà solamente elementi di valore e non mero carteggio. Si spiega perché i contatti con Altafini e Trapattoni, sono andati in corso alcuni mesi fa per il romanista Schuster e per Cinesinho. Da questi nomi si deduce che il Napoli si sta riorganizzando, difensore di un centrocampista o di un attaccante di grande valore per creare un nuovo nucleo al quale poi incorporare di calcio.

Fallito per un soffio il passaggio alla serie superiore Al Lecco è mancato un punto

La squadra lariana costretta al pareggio dal Modena - E' sfumata così la possibilità di uno spareggio con la Spal

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Lecco, lunedì sera. I giocatori leccesi si sono spinti a fare un ultimo tentativo per vincere la partita con la Spal, ma il risultato è stato un pareggio. La squadra lariana ha mancato un punto, che avrebbe permesso di sfidare la Spal per la promozione in serie A.

Classifica finale della B

SERIE B		ULTIMA GIORNATA	
CLUB	PUNTI	CLUB	PUNTI
1. Roma	42	1. Roma	42
2. Lazio	38	2. Lazio	38
3. Fiorentina	36	3. Fiorentina	36
4. Napoli	34	4. Napoli	34
5. Juventus	32	5. Juventus	32
6. Milan	30	6. Milan	30
7. Inter	28	7. Inter	28
8. Bologna	26	8. Bologna	26
9. Padova	24	9. Padova	24
10. Venezia	22	10. Venezia	22
11. Bari	20	11. Bari	20
12. Livorno	18	12. Livorno	18
13. Palermo	16	13. Palermo	16
14. Cagliari	14	14. Cagliari	14
15. Verona	12	15. Verona	12
16. Atalanta	10	16. Atalanta	10
17. Sassuolo	8	17. Sassuolo	8
18. Empoli	6	18. Empoli	6
19. Frosinone	4	19. Frosinone	4
20. Spezia	2	20. Spezia	2

La squadra lariana costretta al pareggio dal Modena - E' sfumata così la possibilità di uno spareggio con la Spal

La squadra lariana costretta al pareggio dal Modena - E' sfumata così la possibilità di uno spareggio con la Spal

Tre goals realizzati dal centroavanti brasiliano Altafini trascina il Milan al successo sull'America: 4-2

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Los Angeles, lunedì sera. Galvanizzato da un Altafini in splendida forma, il Milan ha battuto con il risultato di 4 a 2 la squadra americana dell'America.

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Los Angeles, lunedì sera. Galvanizzato da un Altafini in splendida forma, il Milan ha battuto con il risultato di 4 a 2 la squadra americana dell'America.

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Los Angeles, lunedì sera. Galvanizzato da un Altafini in splendida forma, il Milan ha battuto con il risultato di 4 a 2 la squadra americana dell'America.

Il Varese sconfitto dal Portoguesa: 1-3

NEW YORK, lunedì sera. Il Varese è stato sconfitto dal Portoguesa con il risultato di 1 a 3.

Il Varese sconfitto dal Portoguesa: 1-3

NEW YORK, lunedì sera. Il Varese è stato sconfitto dal Portoguesa con il risultato di 1 a 3.

Il Varese sconfitto dal Portoguesa: 1-3

NEW YORK, lunedì sera. Il Varese è stato sconfitto dal Portoguesa con il risultato di 1 a 3.

Il Varese sconfitto dal Portoguesa: 1-3

NEW YORK, lunedì sera. Il Varese è stato sconfitto dal Portoguesa con il risultato di 1 a 3.

Il Varese sconfitto dal Portoguesa: 1-3

NEW YORK, lunedì sera. Il Varese è stato sconfitto dal Portoguesa con il risultato di 1 a 3.

BERGIA

IL RABBARBARO DAL 1870

ULTIME NOTIZIE

Il Capo dello Stato in viaggio verso la Norvegia Saragat festeggiato a Copenaghen dove sosta oggi in visita privata

L'arrivo nella capitale scandinava alle 11,37 - Ospite a colazione di re Federico IX, a bordo del panfilo reale - Nel lasciare Roma, accompagnato dall'on. Fanfani, si era trattenuto alcuni minuti a conversare con l'on. Moro e gli altri esponenti politici venuti a salutarlo - Domattina la partenza dalla Danimarca per Oslo

COPENAGHEN, lunedì sera. Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Copenaghen, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

L'arrivo presidenziale si è svolto nella capitale scandinava alle 11,37. Il capo dello Stato è stato accolto dal re Federico IX, a bordo del panfilo reale. Saragat ha trascorso alcuni minuti a conversare con l'on. Moro e gli altri esponenti politici venuti a salutarlo. Domattina partirà per Oslo.

La partenza da Fiumicino

Roma, lunedì sera. Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, è giunto a Fiumicino, dove si trattiene in una visita privata, e ripartirà domattina per Oslo.

La missione del Commonwealth per il Vietnam Dure critiche di Hanoi ma Wilson non si scoraggia

Il quotidiano ufficiale nord-vietnamita definisce «intrighi» le iniziative londinesi. Tuttavia si ritiene che il governo comunista accetterà di discutere con gli inviati per la mediazione - Essi intendono iniziare le consultazioni ai primi di luglio

Londra, lunedì sera. La missione del Commonwealth per il Vietnam, che preferisce procedere con maggior cautela, cercando di sfruttare al massimo le possibilità di negoziato con l'attuale governo bianco.

La missione del Commonwealth per il Vietnam, che preferisce procedere con maggior cautela, cercando di sfruttare al massimo le possibilità di negoziato con l'attuale governo bianco.

La missione del Commonwealth per il Vietnam, che preferisce procedere con maggior cautela, cercando di sfruttare al massimo le possibilità di negoziato con l'attuale governo bianco.

Il «Palais des Sports» sembra sia stato investito da un ciclone Scene di isterismo senza precedenti per i quattro «Beatles» ieri a Parigi

Poltrone rovesciate o fracassate, urla laceranti, ragazze che si rotolavano per terra implorando «almeno uno sguardo» dai loro divi i quali hanno cantato per sole mezz'ora - La polizia è dovuta intervenire per ristabilire la calma e trasportare all'aperto molte giovanette svenute - Ulteriori tafferugli per le strade

Parigi, lunedì sera. Il «Palais des Sports» sembra sia stato investito da un ciclone. Scene di isterismo senza precedenti per i quattro «Beatles» ieri a Parigi.

Parigi, lunedì sera. Il «Palais des Sports» sembra sia stato investito da un ciclone. Scene di isterismo senza precedenti per i quattro «Beatles» ieri a Parigi.

Parigi, lunedì sera. Il «Palais des Sports» sembra sia stato investito da un ciclone. Scene di isterismo senza precedenti per i quattro «Beatles» ieri a Parigi.

Parigi, lunedì sera. Il «Palais des Sports» sembra sia stato investito da un ciclone. Scene di isterismo senza precedenti per i quattro «Beatles» ieri a Parigi.

Parigi, lunedì sera. Il «Palais des Sports» sembra sia stato investito da un ciclone. Scene di isterismo senza precedenti per i quattro «Beatles» ieri a Parigi.

Dichiarazione del presidente dell'INPS L'on. Corsi smentisce le accuse del Panzali

Le rivelazioni sul «caso Aliotta» fatte dal dipendente «perseguitato» che pretende cinquanta milioni di indennizzo vengono definite calunniose ed infondate

Roma, lunedì sera. Il «Puglio di notizie» dell'istituto nazionale della previdenza sociale ha pubblicato oggi la seguente dichiarazione del presidente on. Angelo Corsi: «L'on. Angelo Corsi, presidente dell'Inps, di fronte all'emozione, azione giornalistica, si è sentito tradito dal suo segretario, Antonio Panzali, che ha accusato che tutti le circostanze e i fatti posti a base di essa sono stati inventati dal dipendente di cui si parla, di cui si parla, di cui si parla».

Roma, lunedì sera. Il «Puglio di notizie» dell'istituto nazionale della previdenza sociale ha pubblicato oggi la seguente dichiarazione del presidente on. Angelo Corsi: «L'on. Angelo Corsi, presidente dell'Inps, di fronte all'emozione, azione giornalistica, si è sentito tradito dal suo segretario, Antonio Panzali, che ha accusato che tutti le circostanze e i fatti posti a base di essa sono stati inventati dal dipendente di cui si parla, di cui si parla, di cui si parla».

Roma, lunedì sera. Il «Puglio di notizie» dell'istituto nazionale della previdenza sociale ha pubblicato oggi la seguente dichiarazione del presidente on. Angelo Corsi: «L'on. Angelo Corsi, presidente dell'Inps, di fronte all'emozione, azione giornalistica, si è sentito tradito dal suo segretario, Antonio Panzali, che ha accusato che tutti le circostanze e i fatti posti a base di essa sono stati inventati dal dipendente di cui si parla, di cui si parla, di cui si parla».

Roma, lunedì sera. Il «Puglio di notizie» dell'istituto nazionale della previdenza sociale ha pubblicato oggi la seguente dichiarazione del presidente on. Angelo Corsi: «L'on. Angelo Corsi, presidente dell'Inps, di fronte all'emozione, azione giornalistica, si è sentito tradito dal suo segretario, Antonio Panzali, che ha accusato che tutti le circostanze e i fatti posti a base di essa sono stati inventati dal dipendente di cui si parla, di cui si parla, di cui si parla».

Roma, lunedì sera. Il «Puglio di notizie» dell'istituto nazionale della previdenza sociale ha pubblicato oggi la seguente dichiarazione del presidente on. Angelo Corsi: «L'on. Angelo Corsi, presidente dell'Inps, di fronte all'emozione, azione giornalistica, si è sentito tradito dal suo segretario, Antonio Panzali, che ha accusato che tutti le circostanze e i fatti posti a base di essa sono stati inventati dal dipendente di cui si parla, di cui si parla, di cui si parla».

La missione del Commonwealth per il Vietnam, che preferisce procedere con maggior cautela, cercando di sfruttare al massimo le possibilità di negoziato con l'attuale governo bianco.

La missione del Commonwealth per il Vietnam, che preferisce procedere con maggior cautela, cercando di sfruttare al massimo le possibilità di negoziato con l'attuale governo bianco.

La missione del Commonwealth per il Vietnam, che preferisce procedere con maggior cautela, cercando di sfruttare al massimo le possibilità di negoziato con l'attuale governo bianco.

Segue dalla pagina 13

E' mancata improvvisamente all'ultimo, dal Sud, cui il

Dott. Ing. Luigi Fila
Industria

Angosciati se danno l'annuncio la moglie Pia Scavola, il figlio Paolo, la sorella Angelina Fila ved. Delella con la figlia Irma e Piero e famiglia, la suocera Romana Melli ved. Scavola, gli altri due figli, Ettore Fila e famiglia, Rita Scavola, Fila e famiglia, Francesco Scavola, Fila e famiglia, Paolo Scavola, Fila e famiglia, Adolfo Delella a famiglia, i cugini ed i parenti tutti, i funerali avranno luogo a Casale (Milano) martedì 22, ore 10, presso la chiesa dello stabilimento Fila. Inviati alla casa Salma prepagata per l'intero dove verrà tumulata nella tomba di famiglia. N. 100. (Tel.)

— Milano, 19 giugno 1965.

Edoardo, Riccardo e Giovanni Fila
con le rispettive famiglie partecipano con profondo dolore all'immensa perdita del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

— Milano, 19 giugno 1965.

Ing. Luigi Fila
partecipano con animo commosso la scomparsa del carissimo cugino

Ing. Luigi Fila

ANNUNCI ECONOMICI

OPERE IMPREGIO
L. 120 per parola

(Continuati da pag. 12)

AGENZIA importante ricerca giornale per la vendita di libri, disegni destinati servizio pubblicità. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6516 Torino 2.

INDUSTRIA assume operaisti: caristi (lavoratori), caristi, allungatori, 200.000, visto personale. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 224 — Torino.

PICCOLA industria cerca impiegato per la vendita di libri. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6516 Torino 2.

DOMANDA LAVORO
L. 120 per parola

AUTISTA con Tigris offroad offre anche l'autostrada. Telefonare: 670-698.

AUTISTA pratico città massima retribuzione. Telefonare: 660-765 oppure 667-642.

AUTISTA 32 anni, tutte patenti, offroad, tutti i veicoli, possibilmente solo. Telefonare: 660-765.

CAMERIERE stile, presenza, italiano, francese, ottimo servizio e ristorante. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 6047 Torino.

GIORNIERIE forniture 2° categoria carta lavoro. Telefonare: 735-571.

MECCANICO traslocatore esperto macchine, automobili, pezzi, collaudi, offroad. Tel. 693-322.

OFFERTE LAVORO
L. 120 per parola

A.A.A. GIOVANI impiegati, operai, paracadutisti, dedizione, intraprendenza, nuovo lavoro con possibilità di carriera. Presentarsi a: Per la vostra casa e corso Emilio. Telefonare: 660-765.

AGGIUSTATORE stampatrici, stampatori, prima categoria carta. Telefonare: 735-508.

CERCA profili aggiustatori, rettificatori, intarsiatori, meccanici, precisione, 3° Paolo. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3638 — Torino.

CERCA ragazzi 18-19 anni, investimenti, cura, presenza, corso Paolo Marconelli 45, ore 16-18.

VERBA promemoria, esperti, vendite, prodotti di drogheria, offroad. Tel. 331-208.

CERCA apprendista, poliglotta, telefonare: 380-814.

CONIUGI cari, con per portatrice, fine, luglio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3272 — Torino.

PIAZZISTI, RAPPA
L. 120 per parola

AD elemento, imprenditore, metalmeccanico, offroad, vendita, assistenza, Elgati, pratica, utilitaria, ed. introduzione, dimostrarla. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3505 — Torino.

AFFERMA organizzazione nazionale, forniture, utili, riorganizzare, aver, clienti, spunti, vendite, sicurezza, sistemazione, al, possibilità, carriera, elementi, dimostrarla, sollecita, attenzione, vendita, al, servizio, servizio. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 2 — Genova.

BIELLA, organizzazione, vendite, tessili, direttamente, consumatore, assai, rappresentanti. Telefonare: 24147.

DEPOSITARIO attornia, industria, nazionale, assai, conserve, marmellate, carta, piazzisti, prodotti, ramo, esclusivo, discrezione, buon, trattamento. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5853 — Torino.

GRASSI sistemazione, viaggiatori, tecnica, introduzione, vendita, attrezzature, materiali, elettrico, installazioni, provincia, Cuneo, Aiti, Savona. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 5853 — Torino.

ICARO poliglotta, cerca, agenti, vendita, piume, Canale, 328 A, S. M. Iano.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per, brodo, vecchia, auto, marca, casa, rappresentati, introduzione, commessa, Piacenza, Milano, Marche, Lombardia, escluso, provincia, Milano, Casella, 705 B, S. P. Genova.

IMPORTANTE Commissionaria, Casa, automobili, italiana, ricerca, produttori, per, Torino, cui, attività, interesse, trattamento, economico. Presentarsi, lavoro, dettagliate, informazioni, personali. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 233 — Torino.

INDUSTRIA cerca, e, preparati, per